

ROSITA IPPOLITO

Diplomatasi in viola da gamba presso il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze con il Maestro Paolo Biordi, ha proseguito gli studi di perfezionamento con Cristiano Contadin e Rodney Prada, presso la Civica Scuola di Musica di Milano.

Dal 1997 collabora come solista e continuista con varie formazioni italiane e straniere specializzate nella prassi esecutiva antica, tra le quali, Modo Antiquo, La Venexiana, Sezione Aurea, l’Orchestra Barocca di Bologna, La Dafne, ecc., con le quali è attiva in Italia e all’estero.

Ha suonato sotto la direzione di direttori di fama internazionale esibendosi in alcune delle rassegne europee di musica antica più prestigiose, tra le quali: Misteria Paschalia (Cracovia, Polonia, 2011); Semana de la Musica Sacra (Cuenca, Spagna 2011); Ravenna Festival (Ravenna, 2012 e 2013); Sagra Musicale Malatestiana (Rimini, 2013), Festival MITO (Torino – Milano 2013). Al Festival dell’Accademia Bizantina (Ravenna, 2009) ha eseguito le tre Sonate per viola da gamba di J. S. Bach.

Collabora anche con musicisti di ambiti musicali diversi, tra i quali, Emanuele De Raymondi, Angelo Branduardi con cui ha collaborato nei progetti Futuro Antico V, VI e VIII, e Daniele Sepe con cui, tra le altre cose, ha inciso brani per la colonna sonora del film “Il resto di niente” di Antonietta De Lillo.

Ha partecipato alla realizzazione e all’arrangiamento di musiche per spettacoli teatrali, tra i quali, *Gli occhi, gli alberi, le foglie* (2012), di Giorgio Diritti con musiche di Daniele Furlati; *Zero* (2008), scritto e interpretato da Massimiliano Bruno; *La fabulosa historia di un burattino* (2011), spettacolo di musica e burattini della commedia dell’arte ideato con Moreno Pighi; reading poetico-musicali, tra gli altri, con Roberto Herlizka (2004), Edoardo Sanguineti (2008), Matteo Belli (2009), Giorgio Comaschi (2013).

Ha inciso per varie etichette discografiche, tra le quali, Brilliant, Clavis, EMI Classics, Sony, Tactus.

Ha, inoltre, conseguito la Laurea con Lode in Scienze Politiche e un Dottorato di ricerca in Storia della Musica e dello Spettacolo presso il DAMS dell'Università di Firenze.

Vive a Bologna dove attualmente insegna viola da gamba presso l'Associazione "La Musica Interna".