

MICHELE SANTI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, diplomandosi con il massimo dei voti e la Lode, sotto la guida del M.ro Prospero Grisendi.

Vincitore del concorso per l'Orchestra Giovanile Italiana "O.G.I." e finalista per l'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea "EUYO", è stato premiato al Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di La Spezia.

Si è perfezionato nello studio della tromba naturale con il M.ro Gabriele Cassone, con il quale ha seguito i corsi presso l'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma e la Civica Scuola di Musica di Milano, seguendo inoltre masterclass con i M.ri Jean-François Madeuf, Andreas Lackner, Edward H. Tarr, Crispian Steele Perkins. Ha conseguito la Laurea in Discipline Musicali con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con il M.ro Igino Conforzi.

Collabora con gruppi e orchestre specializzate nel repertorio barocco, classico e romantico, tra le quali, Al Ayre Espanol (Eduardo Lopez Banzo, Juanjo Mena), Concerto Italiano (Rinaldo Alessandrini), Accademia Bizantina (Ottavio Dantone), Ensemble Zefiro (Alfredo Bernardini), I Barocchisti di Lugano (Diego Fasolis), Europa Galante (Fabio Biondi), Orchestra Barocca Veneta (Andrea Marcon), Modo Antiquo (Federico Maria Sardelli), Ensemble Pian e Forte (Gabriele Cassone), Ensemble Matheus (Jean-Christophe Spinosi), Orchestra Barocca Catalana (Josep Vila i Casañas), Academia 1750 (ESP) e Chamber Symphony Fondation Basel (Alfredo Bernardini), Academia Montis Regalis (Alessandro De Marchi), la Verdi Barocca (Ruben Jais), Teatro Armonico (Michael Radulescu), Accademia del Santo Spirito (Franco Balestracci), Orchestra "Tiepolo" del Friuli V.G., Accademia di Musica Antica di Brunico, Ensemble Magnificat, Accademia degli Invaghiti di Mantova, Cappella Musicale di San Petronio, Orchestra Barocca Orfeo Futuro, Accademia di Sant'Uberto (TO), Orchestra Belcanto, Oficina Musicum, Venezia Antique Ensemble.

Nel campo Sinfonico e cameristico ha suonato con l'Orchestra Sinfonica "A. Toscanini", I Pomeriggi Musicali e Orchestra Verdi di Milano, Orchestra da Camera di Mantova, I Virtuosi Italiani, Cameristi di Varese e del Ticino, Mozart di Milano, Sinfonica di Lecco, Nuova Cameristica di Milano, Swarowsky, Amadè, Costa ensemble, U.E.C.A., con la quale ha partecipato al tour italiano di Stewart Copeland e dell'ensemble Bush, Philharmonia Chor Reutlingen (D), Orchestra dell'Arcimboldo e città di Ferrara. Ha tenuto masterclass di tromba barocca presso l'Academias de Música Histórica de Pamplona (ESP). Al suo attivo consta numerose registrazioni discografiche, radiofoniche e televisive per Deutsche Grammophon, Decca, Ambrosie Naive, Ponderosa, Stradivarius, Opus 111, Tactus, Musiepoca, Radio France, Radio Catalunya, Radio Svizzera, ORF,

Rai 1, RAI Radio 3, Polskie Radio, Radio Vaticano. Svolge un'intensa attività concertistica come solista, che lo ha portato a suonare nelle più importanti città, teatri e festivals nazionali ed internazionali (USA, Giappone, Austria, Francia, Germania, Irlanda, Olanda, Spagna, Svizzera, Polonia). E' fondatore dell'Ensemble Ottoni Romantici, quartetto d'ottoni specializzato nel repertorio ottocentesco eseguito con strumenti originali.