

MARCO FERRARI

Marco Ferrari si è dedicato dal 1978 (dopo aver conseguito il diploma in clarinetto con il massimo dei voti al conservatorio di Bologna), allo studio dei rapporti tra musica scritta e musica di tradizione orale, specializzandosi nelle tecniche esecutive e musicali degli strumenti a fiato.

E' stato direttore artistico per la musica del Festival del Ticino.

Ha insegnato Clarinetto al Conservatorio di Cesena e tiene regolarmente stages in Francia ed al Conservatorio superiore di Ginevra.

Le collaborazioni con musicisti ed ensembles provenienti da Serbia, Romania, Grecia e dalla tradizione araba egiziana, libanese e maghrebina gli hanno fruttato una grande esperienza ed apertura verso le culture musicali di tradizione orale.

Ha fondato e diretto per 10 anni l'ensemble Sine Nomine ed Acantus, dirige attualmente Salon de muiques; con questi ed altri gruppi di livello internazionale, Alia Musica di Milano, Cantigas di Parigi, Lucidarium di Basilea, ha sostenuto una intensa attività concertistica e discografica (ca. 50 Cd) in Europa e Stati Uniti.