

## GOFFREDO DEGLI ESPOSTI

Musicista umbro, specializzato nella ricerca e nella esecuzione della musica antica e tradizionale con gli strumenti a fiato.

Diplomato in flauto e flauto dolce, e specializzato in flauto traverso barocco, ha seguito corsi di perfezionamento con Susan Milan, Andras Adorjan, Gustav Sheck, Mario Ancillotti, Bartold Kuijken, René Clemencic e i Corsi di Musica Medievale presso il Centro Studi dell' Ars Nova Italiana di Certaldo.

Ha iniziato l'attività concertistica nel 1980; co-fondatore dell' *Ensemble Micrologus*, ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero suonando per i più importanti Festival di Musica Antica. Numerose sono le registrazioni discografiche (26 CD di musica medievale e 11 CD di musica tradizionale e di sperimentazione), oltre a quelle per la radio, il teatro, la danza e il cinema (tra cui, la colonna sonora del film "*Mediterraneo*"). Ha collaborato con i Fratelli Mancuso, Ambrogio Sparagna, Giovanna Marini, Sonidumbra, i "Tamburi del Vesuvio" di Nando Citarella, Tetraktis Percussioni, Daniele Sepe e Vinicio Capossela. Attualmente sta lavorando a vari progetti, come elaboratore/improvvisatore sugli strumenti a fiato del Mediterraneo, con i gruppi *Lirum Li Tronc* (musica rinascimentale), *Triaulos* (folk-jazz) e con il cantautore Raffaello Simeoni per "Mater Sabina Project".

Ha tenuto Seminari e Corsi in varie Scuole europee: a La Cité de la Musique di Parigi, a l'Abbaye de Royaumont in Francia, a Jaroslaw in Polonia, all'Istituto superiore di Studi musicali "Briccialdi" di Terni, ai Corsi Internazionali di Musica Antica di Urbino, di Copenhagen e al Centro Studi Europeo di Musica medievale di Spello.