

GABRIELE MIRACLE

Come percussionista ha collaborato tra gli altri con Orchestra Verdi di Milano, Ensemble Micrologus, i Turchini di Toni Florio, Pino de Vittorio, Angelo Branduardi, Concerto Romano di Alessandro Quarta, Private Musike di Pierre Pitzl, Magdalena Kozena, I Barocchisti di Diego Fasolis, Cecilia Bartoli, Soquadro Italiano.

In qualità di polistrumentista, compositore e arrangiatore collabora dal 2007 con il coreografo belga-marocchino Sidi Larbi Cherkaoui per gli spettacoli Myth, Babel, Play e 4D. Collabora inoltre con i coreografi Damien Jalet ed Iris Bouche.

Scrive musiche per il teatro, collaborando tra gli altri con Lina Wertmuller.

Nel 2012 pubblica il suo primo lavoro discografico “L’argento e la magia” prodotto da Lilli Greco.