

LUIGI COZZOLINO

Si e' diplomato in violino all'Istituto Musicale Pareggiato "P.Mascagni" di Livorno nel 1982. Successivamente ha vinto concorsi al Teatro "La Fenice" di Venezia, al Teatro Regio di Torino, nell'Orchestra Regionale Toscana e al Teatro Comunale di Firenze, dove suona dal 1984. Si e' perfezionato a Ginevra con Corrado Romano e al Corso di Perfezionamento di Musica da Camera di Citta' di Castello con Dino Asciola. E' stato diretto dai maggiori direttori d'orchestra contemporanei, come Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Riccardo Muti, George Pretre, Carlo Maria Giulini, Seiji Ozawa.

Dal 1976 si occupa di Musica Antica; si e' specializzato in Violino Barocco con Gino Mangiocavallo, Enrico Gatti, Jordi Savall ed Enrico Onofri e si dedica al repertorio solistico e cameristico dei secoli XVII e XVIII. Ha collaborato con alcuni fra i piu' importanti artisti che si occupano di questo repertorio, come Roger Norrington, Christopher Hogwood, Rinaldo Alessandrini, Jean Claude Malgoire, Rene' Clemencic, Andrew-Lawrence King, Alan Curtis, Diego Fasolis, Fabio Biondi, Ton Koopman, Federico Maria Sardelli e Ivor Bolton. Collabora con gruppi come I Barocchisti, Europa Galante, L'Homme Arme', l'Accademia degli Invaghiti di Mantova, Semperconsort, partecipando a importanti stagioni concertistiche come il Festival Monteverdi di Cremona, il Festival Barocco di Viterbo, il MiTo festival e il Maggio Musicale Fiorentino.

Ha inciso per Dynamic, Tactus, Agorà, Naxos, Virgin Classics e Brilliant.

Nel Novembre 2006 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea in violino nell'ambito del nuovo Biennio di Alta Formazione Musicale, presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.