

## **Corrado Colliard**

Dopo aver frequentato l'Istituto Musicale di Aosta si diploma in trombone nel 1983 presso Il Conservatorio di Cuneo.

Prosegue gli studi con Vinko Globokar presso la Scuola di Musica di Fiesole, e si perfeziona nel repertorio solistico e contemporaneo.

Parallelamente segue i corsi estivi di Branimir Slokar e Edwar Tarr di Riva del Garda.

Dopo alcuni anni frequenta i corsi dell'Accademia Lorenzo Perosi di Biella tenuti da Jacques Mauger e ottiene il Diploma Accademico di perfezionamento con il massimo dei voti.

Ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Dal 1997 ha eseguito il Solo di Ofanim sotto la direzione di Luciano Berio (New York, Kiel, Milano), e Sequenza V (Lisbona, Torino, Bologna, Milano, Genova ecc.)

Dal 2000 suona con il Divertimento Ensemble.

Ha collaborato con numerose orchestre (Rai di Torino, Teatro Regio di Torino, Orchestra Regionale della Toscana, Orchestra da Camera di Praga, ecc.)

Da oltre dieci anni dedica parte del suo lavoro allo studio dell'euphonium e degli strumenti storici (tromboni rinascimentali, ophicleide, serpentone, tromba da tirarsi, búcina).

Ha al suo attivo numerose registrazioni, come solista con l'euphonium, con il trombone moderno e rinascimentale.

Collabora con numerosi gruppi di musica antica: La Venexiana, Concerto Italiano, Accademia Bizantina, Accademia Montis Regalis, I Barocchisti di Lugano, La Pietà dei Turchini, La Pifarescha ecc.

Nel mese di luglio 2012 ha presentato il suo Concerto - conferenza sulla storia del trombone e dell'euphonium al Festival Internazionale di Trombone di Parigi.

Tiene Master class e Lezioni – concerto per numerose istituzioni nazionali ed estere.

E' titolare della cattedra di trombone ed euphonium presso il Conservatorio " G. Cantelli di Novara"